

Medlemskonkurransen 2027



Norsk Quilteforbund (NQF) og våre dommere inviterer til ny medlemskonkurranse i 2027. Neste års tema er klart, er du? Starter du prosessene nå, har du god tid til å tenke, designe og sy!

Styret vil spesielt oppmuntre deg som ikke har vært med før om å melde deg på. Alle som deltar i konkurransen for første gang får en oppmerksomhet, bare husk å informere om dette ved påmelding.

Tema: Sirkler og snirkler

Denne gangen hyller vi de runde formene – i alle varianter. Noen foretrekker den perfekte, hele sirkelen. Andre liker runde former som brytes, leker og snirkler seg gjennom rommet. Uansett hvilken form for sirkler og snirkler du faller for, er dette konkurransen der **alle kan være med**. La kreativiteten blomstre!

Å tolke et tema

Du velger hvordan du tolker temaet. Her er noen tips til hvordan du kan få kreativiteten i gang:

- **Lag et tankekart.** Skriv ned temaet i midten av et ark og fyll på med alt du kommer på – følelser, farger, gjenstander, minner, ordtak, sanger

eller litteratur som du forbinder med temaet

- **Kan du velge en personlig vinkling?** Formidle en historie eller vise/lage noe som betyr mye for deg?
- **Zoom inn eller ut.** Ønsker du fokus på en detalj, eller et helhetlig perspektiv?
- **Abstrakt vs. figurativ.** Ikke føl deg bundet til å lage et realistisk bilde. Utforsk temaet gjennom farger, teksturer og former
- **Fargepalett.** Har du en bunke stoff som inspirerer deg? Er det farger eller stoffmønstre som kan forsterke tanken bak ideen din?
- **Kontraster.** God kontrast (lys/mørk) gjør at quilten din synes godt fra avstand, men kan også gi liv til små detaljer.

Det finnes uendelig mange måter å gjøre det på, her er det ingen fasit. Du velger fritt sjanger, teknikk(er) og lager ditt eget design. Diskuter gjerne løse ideer med venner, eller la deg inspirere av ting som er rundt deg. Medlemsbladet vårt kan også være en kilde til inspirasjon og kunnskap om så mangt.

Krav til bidraget

Klasser

- 1 Tradisjonell klasse
- 2 Åpen klasse (alle andre sjangre enn tradisjonell)
- 3 Åpen klasse for grupper (alle sjangre)
- 4 Åpen klasse for mindre arbeider (alle sjangre)

Sjanger, teknikk og design

Sjanger, teknikk og design velger du selv. Bidraget må bestå av tre lag og skal være quiltet eller permanent sammenføyd på annen måte.

I klasse 1, 2 og 4 skal hele bidraget (design, trykk el. annen overflatebehandling, søm og quilting) være gjort av en og samme person.

Klasse 3 er for alle bidrag laget av to eller flere personer. På registreringsskjemaet må det tydelig gå fram hvem som har bidratt med hva.

Innsender(e) velger selv klasse ved påmelding. Hvis dommerne ser at et bidrag med fordel kan bedømmes i en annen klasse kan de flytte bidraget, forutsatt at innsenderen har godkjent slik flytting på registreringsskjemaet.

Størrelser

Bidraget skal være innenfor disse målene:

Klasse 1, 2 og 3

- Maksimum 150 cm x 220 cm
- Minimum 0,40 m²

Klasse 4

- Maksimum 0,40 m²
- Minimum 0,05 m²

Hjelp med størrelser.

Det er ulike krav til størrelse på bidragene i de forskjellige klassene. Noen av dem er oppgitt i måleenheten kvadratmeter (m²). Det er for at du skal få litt frihet når det gjelder bredde og høyde på bidraget. Her er noen forslag til bredde- og høydemål som passer til størrelseskravene.

0,40 m² er f.eks.:
 – ca. 63 cm x 63 cm
 – 40 cm x 100 cm

0,05 m² er f.eks.:
 – ca. 23 cm x 23 cm
 – 20 cm x 25 cm
 – 10 cm x 50 cm

Montering

- ◉ Signatur skal ikke være synlig i noen form på forsiden av bidraget (eller på utsiden av tredimensjonale bidrag)
- ◉ Bidraget kan ikke være montert i glass og/eller ramme
- ◉ Standard veggoppheng må sys på alle veggtekstiler, dvs. en 10 cm høy opphengskanal på baksiden
- ◉ En navnelapp skal være montert på baksiden av bidraget, nederst i venstre hjørne sett fra baksiden. På tredimensjonale bidrag settes den der den synes minst, f.eks. under eller inni
- ◉ Navnelappen dekkes til med en stoffbit slik at innsender kan være anonym for dommerne. Bruk store tråklestring, da kommer dommersekretæren til om nødvendig og utstillingskomiteen får den enkelt av etter bedømmingen.

Kun upubliserte bidrag

I NQFs konkurranser kan ikke et bidrag som tidligere har deltatt i noen konkurranser, eller vært publisert offentlig, delta.

Premiering

Alle bidrag blir bedømt, men det må være minst åtte bidrag i en klasse for at den skal premieres. Ved færre bidrag i en klasse, kan dommerne velge å gi første og ev. andre plass dersom det er ett eller to bidrag som utmerker seg særskilt.

I 2027 vil det bli delt ut inntil 6000 kroner i hver klasse. Dommerne velger også ut «Beste håndverk» dersom de finner et bidrag som utmerker seg på det området. Det belønnes med et gavekort. Alle som deltar i konkurransen for første gang får en oppmerksomhet, forutsatt at bidragsyter informerer om dette ved påmelding. Blant deltakerne som ikke får en premie eller utmerkelse, trekkes det ut en i hver klasse. Disse får en gave eller et gavekort. (Stimuleringstiltak vedtatt på årsmøtet i 2023.)

NQFs dommergruppe for perioden 2027–2029 består av Jane Høst fra Arendal, Greta Husebø fra Tønsberg og Grete Gulliksen Moe fra Sandefjord.

Utstilling

Alle bidrag vises på Norsk quiltetreff 12.–14. mars 2027 på Thon Hotel Oslofjord i Sandvika. Vinnerne vises også på NQFs nettsted og i *Norsk Quilteblad*.

Påmelding og registrering av bidrag

PÅMELDINGSFRIST: 1.2.2027

Påmelding av bidrag gjøres elektronisk i påmeldingsløsningen for Norsk quiltetreff 2027. Påmelding til konkurransen er bindende, og gebyret blir ikke refundert ved eventuell avmelding.

Påmeldingsgebyr:

Klasse 1, 2 og 3: 200 kr pr. bidrag

Klasse 4: 100 kr pr. bidrag

INNLEVERINGSFRIST: 20.2.2027

Før innleveringsfristen får du informasjon om hvor bidraget ditt skal sendes. Dommersekretæren svarer på spørsmål: dommersekretaer@nqf.no

NQF tar forbehold om nok bidrag til konkurransen, nok påmeldte til treffet og sterk nok økonomi til å gjennomføre bedømming og utstilling som planlagt.

Styret i NQF og dommerne håper at du lar deg inspirere til å delta med et eller flere bidrag.

Lykke til! ●

