



## Dette er en forhåndsvisning

Alle bidragene fra medlemskonkurransen, medlemsutstillingen og de andre utstillingene som ble vist på Norsk quiltetreff på Gardermoen i mars 2024 vil bli tatt med i en digital utstillingskatalog som er under utarbeidelse.

Her viser vi vinnerbidragene, «Beste håndverk» og «Publikums favoritt». Vinnerbidragene og Beste håndverk ble valgt ut av Norsk Quilteforbunds dommergruppe. Publikums favoritt ble stemt fram av publikum på Norsk quiltetreff 2024.

## Tema: Røtter

### Klasser

- 1 Tradisjonell klasse
- 2 Åpen klasse (alle andre sjangre)
- 3 Åpen/Tradisjonell klasse for grupper (alle sjangre)
- 4 Åpen klasse for mindre arbeider (alle sjangre)

I klasse 1, 2 og 4 skal hele bidraget (design, trykk el. annen overflatebehandling, søm og quilting) være gjort av en og samme person. Klasse 3 er for alle bidrag laget av to eller flere personer. På registreringsskjemaet må det tydelig gå fram hvem som har bidratt med hva.

Innsender velger selv klasse ved påmelding. Hvis dommerne ser at et bidrag med fordel kan bedømmes i en annen klasse kan de flytte bidraget, forutsatt at innsenderen har godkjent slik flytting på registreringsskjemaet.

### Størrelser

Bidragene skal være innenfor disse størrelsene:

#### Klasse 1, 2 og 3

- > Maksimum 150 cm x 220 cm
- > Minimum 0,40 m<sup>2</sup>

#### Klasse 4

- > Maksimum 0,40 m<sup>2</sup>
- > Minimum 0,05 m<sup>2</sup>

## Dommergruppen

I perioden 2024–2026 består dommergruppen av:

Jane Høst (Arendal), Greta Husebø (Tønsberg) og Grete Gulliksen Moe (Sandefjord).



1. plass Tradisjonell klasse  
og Beste håndverk

Ny blomst på gammel rot  
Kjerstin Holmås Børmarken





2. plass  
Tradisjonell  
klasse

Mellom bakker  
og berg  
Jeanette Aker





3. plass Tradisjonell klasse

Farmorteppet  
Inger-Lise Evensen





1. plass Åpen klasse

Mitt røtter  
Bente Larsen



2. plass Åpen klasse

United by Music  
Eva Melhus

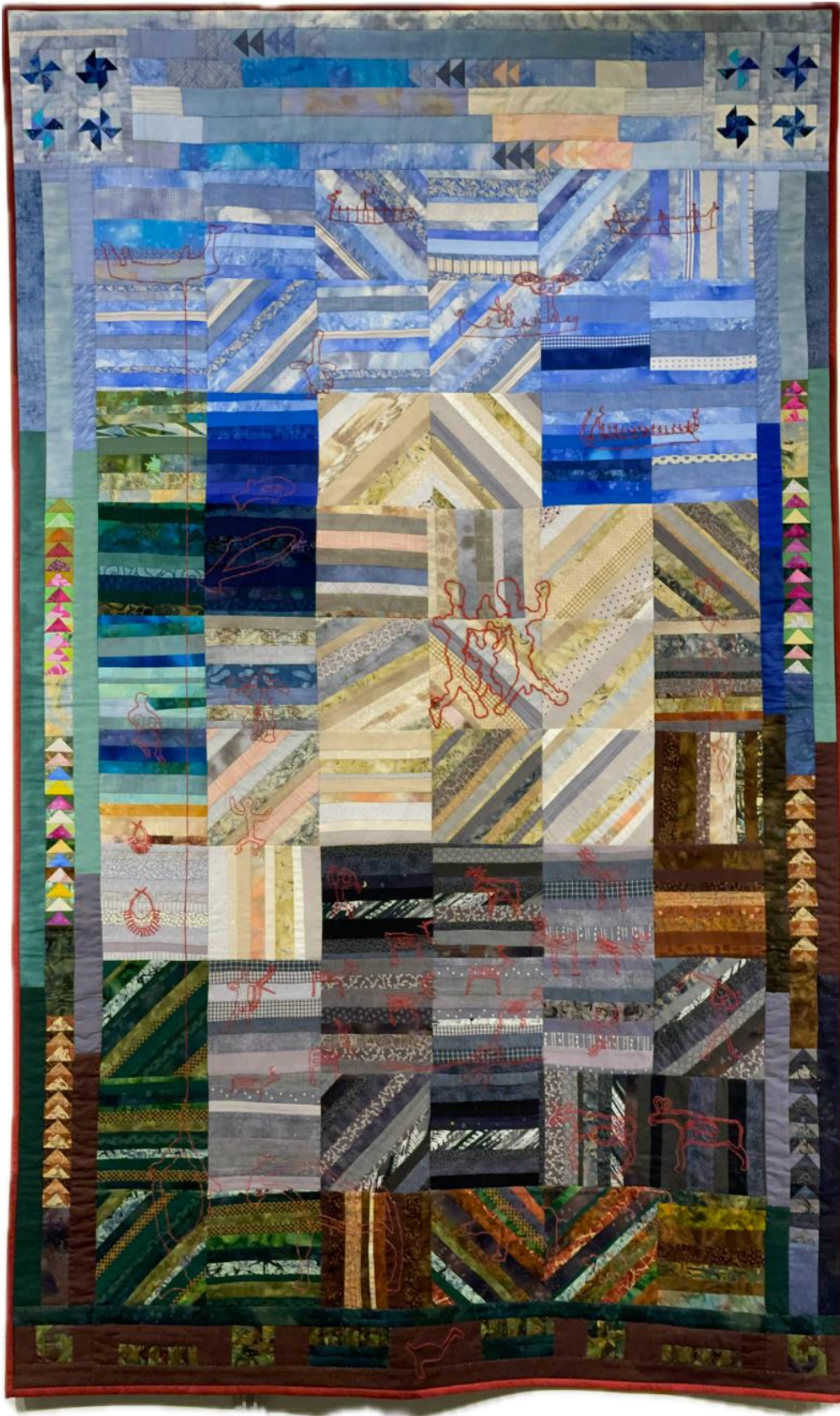




3. plass Åpen klasse

Fatas hus – en oase i galskapen  
Torunn Birgersdatter Lundemo





1. plass  
Åpen klasse  
for grupper

En symbolsk  
reise i  
helleristninger  
og håndverk

Arna Kristine  
Føleide,  
Marianne  
Eriksen,  
Bjørg Synnøve  
Langjord

Det ble kun delt ut 1. premie i denne klassen fordi det bare var fire bidrag.





1. plass Åpen klasse, mindre arbeider

Takk for stien dere tråkket  
Kirsti Hovland





2. plass Åpen klasse, mindre arbeider

Fjellets røtter  
Kirsti Hovland





3. plass Åpen klasse, mindre arbeider

Livets tre  
Anne Kristin Salvesen





Publikums favoritt

På tokt  
Elisabet Saksen