



Røtter

Medlemskonkurransen 2024

Jane Høst fra Arendal, Greta Husebø fra Tønsberg og Grete Gulliksen Moe fra Sandefjord er valgt ut som NQFs nye dommere for perioden 2024–2026. De har valgt RØTTER som tema for medlemskonkurransen i 2024. Det er et tema som kan tolkes på mange ulike måter. På side 28 i Norsk Quilteblad 3, 2023 er det skrevet litt om dette og du får noen tips om størrelser på bidrag.

Krav til bidraget

Klasser

- 1 Tradisjonell klasse
- 2 Åpen klasse
- 3 Åpen klasse for grupper
- 4 Åpen klasse for mindre arbeider

Tema: Røtter

Design og teknikk

Design og teknikk velger du selv.

Bidraget skal bestå av tre lag og skal være quiltet eller permanent sammenføyd på annen måte. I klasse 1, 2 og 4 skal hele bidraget (design, trykk el. annen overflatebehandling, søm og quilting) være gjort av en og samme person.

Klasse 3 er for alle bidrag laget av to eller flere personer. På registreringsskjemaet må det tydelig gå fram hvem som har bidratt med hva.

Innsender(e) velger selv klasse ved påmelding. Hvis dommerne ser at et bidrag med fordel kan bedømmes i en annen klasse kan de flytte bidraget, forutsatt at innsenderen har godkjent slik flytting på registreringsskjemaet.

Størrelser

Bidraget skal være innenfor disse størrelsene:

Klasse 1, 2 og 3

Maksimum 150 cm x 220 cm

Minimum 0,40 m²

Klasse 4

Maksimum 0,40 m²

Minimum 0,05 m²

Montering

Forsiden av bidraget skal ikke ha noen form for signatur.

Bidraget kan ikke være montert i glass og/eller ramme.

Alle veggtekstiler må ha standard veggoppheng, dvs. en 10 cm høy opphengskanal på baksiden.

En navnelapp skal være montert på baksiden av bidraget, nederst i venstre hjørne sett fra baksiden.

På tredimensjonale bidrag settes den der den synes minst, f.eks. under eller inni.



Navnelappen dekkes til med en stoffbit slik at innsender kan være anonym for dommerne. Bruk store tråklesting så dommersekretæren og utstillingskomiteen kommer til om nødvendig og får den enkelt av ved opphenging.

Kun upubliserte bidrag

I NQFs konkurranser tillates ikke bidrag som tidligere har deltatt i noen konkurranser, eller har vært publisert (Facebook, Instagram, blogg, eller liknende).

Premiering

Alle bidrag blir bedømt, men det må være minst åtte bidrag i en klasse for at den skal premieres. Ved færre bidrag i en klasse, kan dommerne velge å gi 1. og ev. 2. plass dersom det er ett eller to bidrag som utmerker seg særskilt. I 2024 deles det ut inntil 6 000 kroner i hver klasse.

Dommerne velger også ut «Beste håndverk» dersom de finner at et bidrag er berettiget til det. Det belønnes med et gavekort.

På årsmøtet i 2023 ble det vedtatt å innføre et stimuleringsiltak for å få opp deltakelsen i medlemskonkurransen. Blant bidragene som ikke får en premie eller utmerkelse, trekkes ett bidrag i hver klasse. Disse får en gave eller et gavekort.

Utstilling

Alle bidrag vises på Norsk quiltetreff i mars 2024, og kanskje lages det i tillegg en digital utstillingskatalog.

Påmelding og registrering av bidrag

Påmeldingsfrist: 1. desember 2023

Påmelding av bidrag gjøres elektronisk i påmeldingsløsningen for Norsk quiltetreff 2024.

Påmelding til konkurransen er bindende, og gebyret blir ikke refundert ved eventuell avmelding.

Påmeldingsgebyr:

Klasse 1, 2 og 3: kr 100 pr. bidrag

Klasse 4: kr 50 pr. bidrag

Innleveringsfrist: 20. februar 2024

Etter at du har meldt deg på vil du få informasjon om hvor du skal sende bidraget. Ved innlevering, bruk registreringskjema for konkurranse. Det ligger på www.nqf.no, under fanen Konkurranser. Fyll ut og følg henvisninger i skjemaet.

Dommersekretæren svarer på spørsmål: dommersekretaer@nqf.no

NQF tar forbehold om nok bidrag til konkurransen, nok påmeldte til treffet og sterk nok økonomi til å gjennomføre bedømming og utstilling som planlagt.