



Dette er en forhåndsvisning

Alle bidragene fra medlemskonkurransen, medlemsutstillingen og de andre utstillingene som ble vist på Norsk quiltetreff på Sola i mars 2023 vil bli tatt med i en digital utstillingskatalog som er under utarbeidelse.

Her viser vi vinnernes bidrag sammen med bildene de har latt seg inspirere av.

I klassen «Åpen/Tradisjonell for grupper» kom det dessverre bare inn ett bidrag så den klassen ble ikke premiert.

«Beste håndverk» velges ut av dommerne blant alle bidragene i konkurransen.

Tema: Fargeinspirasjon

Deltakerne skulle velge et foto, maleri eller bilde som fargeinspirasjon til en quilt. De skulle gjenspeile fargestemningen i det valgte bildet i quilten sin. Design og teknikk kunne de velge selv.

Klasser

- 1 Tradisjonell klasse
- 2 Åpen klasse (alle andre sjangre)
- 3 Åpen/Tradisjonell klasse for grupper
- 4 Åpen klasse for mindre arbeider

I klasse 1, 2 og 4 skal hele bidraget (design, trykk el. annen overflatebehandling, søm og quilting) være gjort av en og samme person. Klasse 3 er for alle bidrag laget av to eller flere personer. På registreringsskjemaet må det tydelig gå fram hvem som har bidratt med hva.

Innsender velger selv klasse ved påmelding. Hvis dommerne ser at et bidrag med fordel kan bedømmes i en annen klasse kan de flytte bidraget, forutsatt at innsenderen har godkjent slik flytting på registreringsskjemaet.

Størrelser

Bidragene skal være innenfor disse størrelsene:

Klasse 1, 2 og 3

- > Maksimum 150 cm x 220 cm
- > Minimum 0,40 m²

Klasse 4

- > Maksimum 0,40 m²
- > Minimum 0,05 m²

Dommergruppen

I perioden 2021–2023 har dommergruppen bestått av:

Unn Ståhr Irgens (Grimstad), Marit Sande Iversen (Molde) og Siri Hauge Opdal (Sarpsborg).



1. plass Tradisjonell klasse

La Vila Joiosa

av Inger-Lise Evensen



2. plass
Tradisjonell klasse

Vårbukett

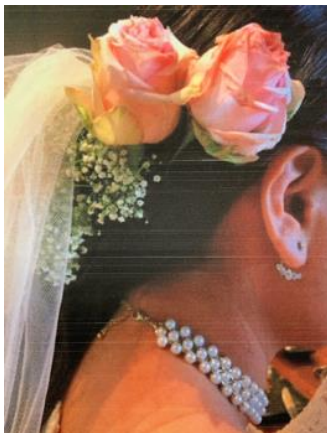
av
Eva Hatlem Adolfsen

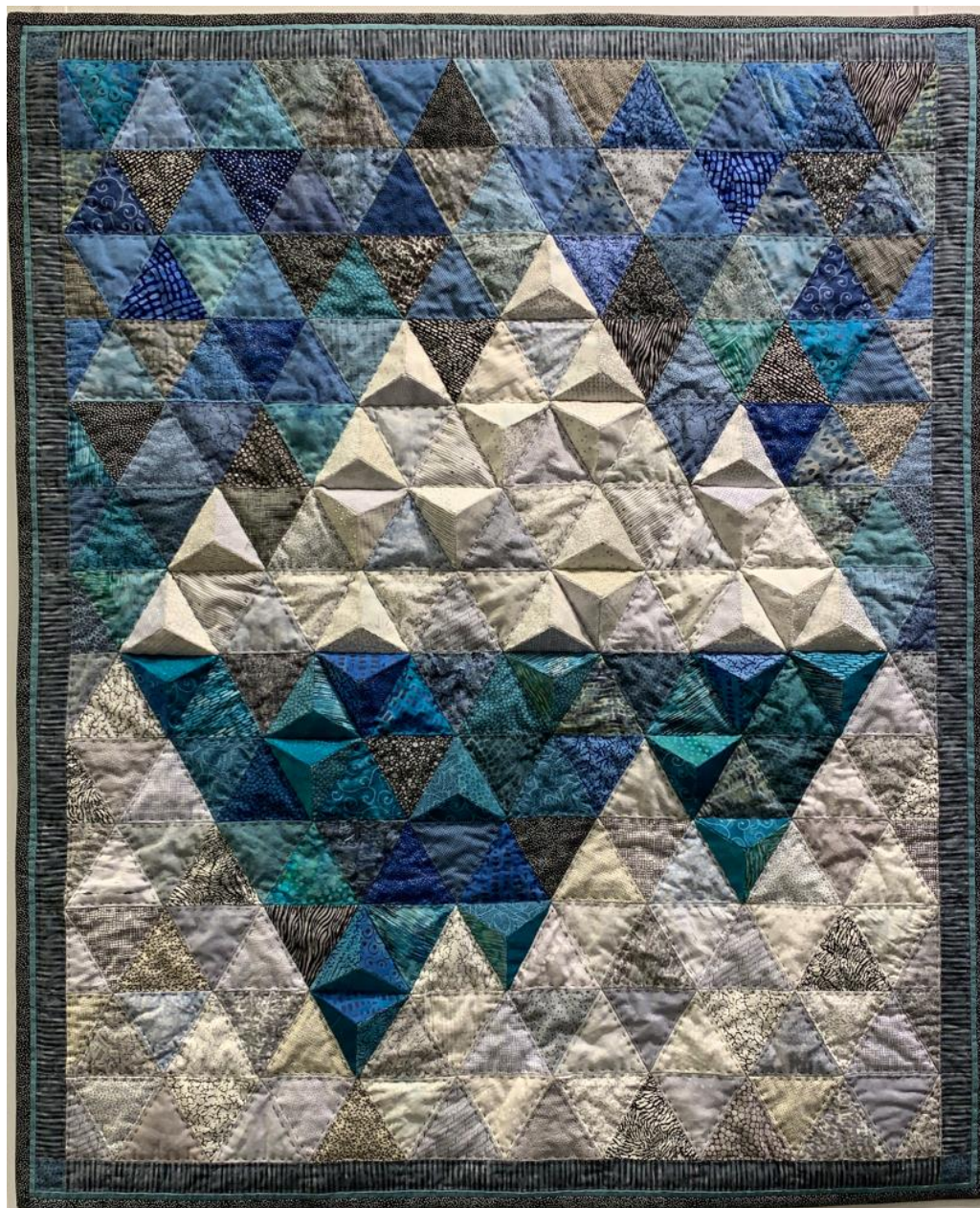


3. plass
Tradisjonell klasse

Hjertelig til lykke

av
Magnhild Tautra





1. plass
Åpen klasse

Jökulsárlòm
– På bresjøen

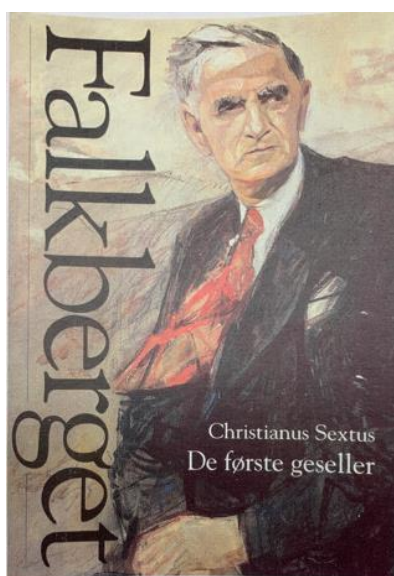
av
Kirsti Hovland



2. plass
Åpen klasse

Ved nærmere
ettersyn

av
Ellen Aase





3. plass
Åpen klasse

Regnbue-roser

av
Joyce Hendriksen

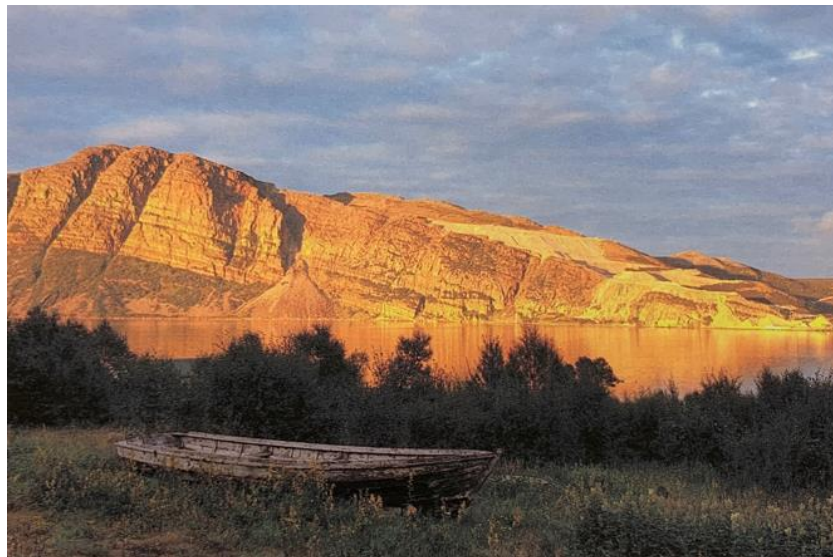




1. plass Åpen klasse, mindre arbeider

Giemas

av Kjersti Thoen





2. plass
Åpen klasse, mindre arbeider

Høst på Økstra

av Eli Tjetland





3. plass
Åpen klasse, mindre arbeider

Høst

av Anne-Kristin Salvesen



Beste Håndverk

Refleksjoner

av
Quiltelaget iMpro
Marianne Lyngås
Marit Mathisen
Nina Lise Moen



Solen av Edvard Munch