



## Registreringsskjema (for utfylling for hånd på papir)

for quilter til utstillinger og konkurranser

1 skjema (3 sider) og 1 bilde pr. arbeid

### NQFs medlemskonkurranse (Gebyr er til dekning av jurykostnader og ev. returporto)

- Klasse 1 Tradisjonell** (gebyr kr 100/quilt)
- Klasse 2 Åpen** (gebyr kr 100/quilt)
- Klasse 3 Åpen/tradisjonell gruppe** (gebyr kr 100/quilt)
- Klasse 4 Åpen, mindre arbeider** (gebyr kr 50/quilt)
- Mitt bidrag har ikke tidligere deltatt i noen konkurranser eller vært publisert offentlig.
- Jeg godkjenner at dersom dommerne vurderer at mitt bidrag med fordel kan bedømmes i en annen klasse, kan quilten flyttes.
- Jeg vet at påmelding til konkurransen er bindende og at gebyr ikke refunderes om jeg trekker bidrag.

**Medlemsutstilling** (ikke gebyr)

**Utstilling for unge quiltere** (5–16 år) (ikke gebyr)  
Noen quilter sendes kanskje videre til konkurranse på The Festival of Quilts (Birmingham).  
Se utlysningsteksten.

**Kurslederutstilling** (ikke gebyr)

**EQA utfordring** (ikke gebyr)

**Annet:** .....

### FYLL INN ALLE OPPLYSNINGER I DISSE FELTENE

**Tittel:**

### Informasjon om deg/dere som melder på bidraget

Er bidraget laget av en gruppe (to eller flere personer) velges en person som kontakt for NQF, resten nevnes under\*.

Medlemsnummer:	
Navn:	
Postadresse:	
Postnummer/Poststed:	
Mobiltelefon (ev. fasttelefon):	
E-postadresse:	
* Er bidraget er laget av en gruppe (to eller flere personer) skrives navnet på alle her:	
Når utstillingen er over, hentes mitt/vårt bidrag av:	

Registreringsskjema (NB! 3 sider!) med bilde av bidraget sendes med post/e-post til adresse oppgitt i konkurranseutlysningen.

**Registreringsskjema, med navn** (for utfylling for hånd på papir)

Informasjon om quilten/bidraget til utstillingskomiteen og senere publisering

**Her må det komme fram hvem som har bidratt med hva, bruk fullt navn på alle som nevnes.****Tittel:****Designet av:**

Er ideen/mønsteret hentet fra kurs, bok, mønster, e.l.? Oppgi hvem/hvor?

Har du/dere selv designet bidraget garanterer du/dere for arbeidets originalitet og holder NQF skadefri ved ethvert erstatningskrav fra 3. person.

**Sydd av:****Quiltet av:****Andre ting utført av andre** (oppgi hva og av hvem):

NB! Alle veggtekstiler må ha opphengskanal. Hvis ditt bidrag f.eks. er tredimensjonalt (eller av andre grunner IKKE kan ha vanlig opphengskanal) må du her beskrive hvordan det kan stilles ut.

F.eks. Kan stå/ligge på et bord, har hempe så det kan henge i en krok, ...

**Fotografering er tillatt** på utstillinger/konkurranser i NQFs regi.

Ved å stille ut mitt bidrag gir jeg NQF og besøkende på utstillingene tillatelse til å fotografere det. Jeg forstår at disse bildene kan bli offentliggjort i publikasjoner og på internett uten at jeg blir spurt om ytterligere tillatelse. Jeg forstår også at originale arbeider som blir publisert her, senere kan bli utelukket fra andre utstillinger og konkurranser der det stilles krav til at quilten ikke skal være utstilt tidligere.

Med min signatur bekrefter jeg at jeg har lest og forstått reglene og betalt inn nødvendige gebyrer til dekning av jurykostnader og ev. returporto til NQFs konto 7877.06.98447 merket med utstillingsgebyr og mitt navn/medlemsnummer.

Noen bidrag fra utstillingen for unge quiltere kan bli sendt til The Festival of Quilts i Birmingham for å delta i deres konkurranse for unge quiltere. Disse returneres ikke før etter august.

Quilter til EQA kan bli med på en rundreise i Europa før de returneres.

**Skriv ut alle de tre sidene av registreringsskjemaet, skriv inn all informasjon for hånd og signer. Ta helst en ekstra kopi av alle sidene til deg selv før du sender ett sett med bidraget ditt til NQF.**

Dato:

Signatur:

Registreringsskjema (NB! 3 sider!) med bilde av bidraget sendes med post/e-post til adresse oppgitt i konkurranseutlysningen.

**Registreringsskjema, anonym del** (for utfylling for hånd på papir)

Informasjon om quilten/bidraget til dommere og senere publisering

**Her må det komme fram om en eller flere har bidratt, og med hva, men innsender/innsendere må være anonyme.****Tittel:****Mål Bredde (cm):**x **Høyde (cm):****Designet av:** (kryss av eller skriv inn tekst)

Har du/dere selv designet bidraget garanterer du/dere for arbeidets originalitet og holder NQF skadefri ved ethvert erstatningskrav fra 3. person.

 meg selv    en i gruppen    gruppen sammen    profesjonell designer (mønster, bok e.l.)

Annet:

**Sydd av:** (kryss av eller skriv inn tekst) meg selv    en i gruppen    gruppen sammen

Annet:

**Quiltet av:** (kryss av eller skriv inn tekst) meg selv    en i gruppen    gruppen sammen    profesjonell quilter

Annet:

**Andre ting utført av andre** (oppgi hva og bruk ev. anonyme betegnelser for hvem):**Med tanke på presentasjon må det opplyses følgende:**

Husk at innsendere til konkurransen fortsatt skal være anonyme. Utenforstående inspirasjonskilder o.a. kan fritt nevnes.

**Materialer** (inntil ca. 20 ord):**Metode/teknikk/utstyr** (inntil ca. 20–50 ord):

F.eks.: Sydd/quiltet for hånd eller på husholdningsmaskin/industrimaskin/longarm-maskin. Quiltet på frihånd eller etter maler, linjaler, ... Navn på teknikker, spesiallinjaler, o.a.

**Inspirasjon, prosess, e.a.** (inntil ca. 50–100 ord):

F.eks.: Hvor kom inspirasjonen/ideen til arbeidet fra? Hvordan gikk du/dere fram? Tanker/utfordringer/erfaringer?