|  |  |
| --- | --- |
| nqf logo sorthvit | **Registreringsskjema** (for utfylling digitalt)  for quilter til utstillinger og konkurranser  1 skjema (3 sider) og 1 bilde pr. arbeid |

|  |
| --- |
| **NQFs medlemskonkurranse** (Gebyr er til dekning av jurykostnader og ev. returporto)  **Klasse 1 Tradisjonell** (gebyr kr 100/quilt)  **Klasse 2 Åpen** (gebyr kr 100/quilt)  **Klasse 3 Åpen/tradisjonell gruppe** (gebyr kr 100/quilt)  **Klasse 4 Åpen, mindre arbeider** (gebyr kr 50/quilt)  Mitt bidrag har ikke tidligere deltatt i noen konkurranser eller vært publisert offentlig.  Jeg godkjenner at dersom dommerne vurderer at mitt bidrag med fordel kan bedømmes  i en annen klasse, kan quilten flyttes.  Jeg vet at påmelding til konkurransen er bindende og at gebyr ikke refunderes om jeg trekker  bidrag. |

**Medlemsutstilling** (ikke gebyr)

**Utstilling for unge quiltere** (5–16 år) (ikke gebyr)

Noen quilter sendes kanskje videre til konkurranse på The Festival of Quilts (Birmingham).

Se utlysningsteksten.

**Kurslederutstilling** (ikke gebyr)

**EQA utfordring** (ikke gebyr)

**Annet:** Klikk her for å skrive inn tekst.

***FYLL INN ALLE OPPLYSNINGER I DISSE FELTENE***

|  |
| --- |
| **Tittel:** Klikk her for å skrive inn tekst. |

**Informasjon om deg/dere som melder på bidraget**

Er bidraget laget av en gruppe (to eller flere personer) velges en person som kontakt for NQF, resten nevnes under\*.

|  |  |
| --- | --- |
| Medlemsnummer: | Klikk her for å skrive inn tekst. |
| Navn: | Klikk her for å skrive inn tekst. |
| Postadresse: | Klikk her for å skrive inn tekst. |
| Postnummer/Poststed: | Klikk her for å skrive inn tekst. |
| Mobiltelefon (ev. fasttelefon): | Klikk her for å skrive inn tekst. |
| E-postadresse: | Klikk her for å skrive inn tekst. |
| \* Er bidraget laget av en gruppe  (to eller flere personer)  skrives navnet på alle her: | Klikk her for å skrive inn tekst. |
| Når utstillingen er over,  hentes mitt/vårt bidrag av: | Klikk her for å skrive inn tekst. |

**Registreringsskjema, med navn** (for utfylling digitalt)

Informasjon om quilten/bidraget til utstillingskomiteen og senere publisering

***Her må det komme fram hvem som har bidratt med hva, bruk fullt navn på alle som nevnes.***

|  |
| --- |
| **Tittel:** Klikk her for å skrive inn tekst. |

|  |
| --- |
| **Designet av:** Klikk her for å skrive inn tekst.  Er ideen/mønsteret hentet fra kurs, bok, mønster, e.l.? Oppgi hvem/hvor?  Har du/dere selv designet bidraget garanterer du/dere for arbeidets originalitet og holder NQF skadefri ved ethvert erstatningskrav fra 3. person. |
| **Sydd av:** Klikk her for å skrive inn tekst. |
| **Quiltet av:** Klikk her for å skrive inn tekst. |
| **Andre ting utført av andre** (oppgi hva og av hvem): Klikk her for å skrive inn tekst. |

|  |
| --- |
| NB! Alle veggtekstiler må ha opphengskanal. Hvis ditt bidrag f.eks. er tredimensjonalt (eller av andre grunner IKKE kan ha vanlig opphengskanal) må du her beskrive hvordan det kan stilles ut.  F.eks. Kan stå/ligge på et bord, har hempe så det kan henge i en krok, ...  Klikk her for å skrive inn tekst. |

***Fotografering er tillatt*** *på utstillinger/konkurranser i NQFs regi.*

*Ved å stille ut mitt bidrag gir jeg NQF og besøkende på utstillingene tillatelse til å fotografere det. Jeg forstår at disse bildene kan bli offentliggjort i publikasjoner og på internett uten at jeg blir spurt om ytterligere tillatelse. Jeg forstår også at originale arbeider som blir publisert her, senere kan bli utelukket fra andre utstillinger og konkurranser der det stilles krav til at quilten ikke skal være utstilt tidligere.*

*Med min signatur bekrefter jeg at jeg har lest og forstått reglene og betalt inn nødvendige gebyrer til dekning av jurykostnader og ev. returporto til NQFs konto 7877.06.98447 merket med utstillingsgebyr og mitt navn/medlemsnummer.*

*Noen bidrag fra utstillingen for unge quiltere kan bli sendt til The Festival of Quilts i Birmingham for å delta i deres konkurranse for unge quiltere. Disse returneres ikke før etter august.*

*Quilter til EQA kan bli med på en rundreise i Europa før de returneres.*

*Når du har fylt ut alle de tre sidene i registreringsskjemaet elektronisk, må dette signeres.*

*Ta utskrift og send signert skjema med bidraget ditt til NQF.*

|  |  |
| --- | --- |
| Dato:  Klikk her for å skrive inn tekst. | Signatur: |

**Registreringsskjema, anonym del** (for utfylling digitalt)

Informasjon om quilten/bidraget til dommere og senere publisering

***Her må det komme fram om en eller flere har bidratt, og med hva,***

***men innsender/innsendere må være anonyme.***

|  |
| --- |
| **Tittel:** Klikk her for å skrive inn tekst. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Mål** Bredde (cm): Klikk her for å skrive inn tekst. | x Høyde (cm): Klikk her for å skrive inn tekst. |

|  |
| --- |
| **Designet av:** (kryss av eller skriv inn tekst)  Har du/dere selv designet bidraget garanterer du/dere for arbeidets originalitet og holder NQF  skadefri ved ethvert erstatningskrav fra 3. person.  meg selv  en i gruppen  gruppen sammen  profesjonell designer (mønster, bok e.l.)  Annet: Klikk her for å skrive inn tekst. |
| **Sydd av:** (kryss av eller skriv inn tekst)  meg selv  en i gruppen  gruppen sammen  Annet: Klikk her for å skrive inn tekst. |
| **Quiltet av:** (kryss av eller skriv inn tekst)  meg selv  en i gruppen  gruppen sammen  profesjonell quilter  Annet: Klikk her for å skrive inn tekst. |
| **Andre ting utført av andre** (oppgi hva og bruk ev. anonyme betegnelser for hvem):  Klikk her for å skrive inn tekst. |

**Med tanke på presentasjon må det opplyses følgende**:

Husk at innsendere til konkurransen fortsatt skal være anonyme. Utenforstående inspirasjonskilder o.a. kan fritt nevnes.

|  |
| --- |
| **Materialer** (inntil ca. 20 ord):  Klikk her for å skrive inn tekst. |
| **Metode/teknikk/utstyr** (inntil ca. 20–50 ord):  F.eks.: Sydd/quiltet for hånd eller på husholdningsmaskin/industrimaskin/longarm-maskin. Quiltet på frihånd eller etter maler, linjaler, ... Navn på teknikker, spesiallinjaler, o.a.  Klikk her for å skrive inn tekst. |
| **Inspirasjon, prosess, e.a.** (inntil ca. 50–100 ord):  F.eks.: Hvor kom inspirasjonen/ideen til arbeidet fra? Hvordan gikk du/dere fram? Tanker/utfordringer/erfaringer?  Klikk her for å skrive inn tekst. |